

h



Hans Christian Andersen

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en la ciudad de Odense, Dinamarca, el 2 de abril de 1805 y falleció el 4 de agosto de 1875, en Copenhague.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA, QUÉ HACÍA?

Fue escritor, poeta y creador de famosas obras literarias infantiles. Su infancia fue compartida con la pobreza de la época. Aún así, ya desde pequeño tuvo gran imaginación, gracias a la motivación supersticiosa de su madre protestante. Al mismo tiempo, se vio influenciado por obras literarias de Shakespeare. A partir de una temprana edad, comenzó a redactar cuentos fantásticos.

Con la muerte de su padre, reemplaza la educación que la escuela le brindaba, para tomar el camino alternativo de la literatura. En 1819, se dirigió a la capital danesa para probar suerte en la ópera. Sin embargo, no tuvo suerte y llegó a ser considerado un lunático. En el año 1827 comenzó a publicar sus trabajos y consiguió cierta notoriedad. En 1829 ingresó en la Universidad de Copenhague, donde acrecentó su sabiduría literaria. Luego de publicar varios poemas y cuentos, Hans se trasladó a Roma en 1834 y escribió su primera novela: *El Improvisador*. De allí en adelante, realizó numerosos viajes por Europa para estimular la imaginación literaria. Entre los países que visitó, se destacan Malta, Italia, Alemania y Constantinopla. Los últimos años de su vida, los vivió en una relación con el bailarín Harald Scharff, aunque esta terminó rápidamente. Finalmente murió en agosto de 1875.

Hans Christian Andersen

Odense, Dinamarca, 1805 /
1875, Copenhague.

Escritor, poeta y creador de famosas obras literarias infantiles.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Su escritura fresca estuvo presente en cada obra literaria infantil. Si bien no mantuvo un interés intenso por la producción de este género, los cuentos fantásticos fueron los que le dieron mayor renombre. Integra el grupo de los escritores infantiles más importantes de la historia.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Existen en el presente, variadas obras realizadas por el autor, entre las que se destacan: *El patito feo* (1843), *El traje nuevo del emperador* (1837), *La reina de las nieves* (1845), *Las zapatillas rojas*, *El soldadito de plomo* (1838), *El ruiseñor*, *La sirenita* (1837), *El ave Fénix*, *La sombra*, *La princesa y el guisante* (1835), entre otras.